



COMUNICAT STAMPA

## Dai 5 de merz: Lingia de cunferënzes online tl Museum Gherdëina

Trëi cunferënzes per talian sun la cuntreda culturela alpina y reflescions per pruspertes sustenibles

*L Museum Gherdëina tol inò su la tematica dla cuntreda coche ambient de vita te na lingia de cunferënzes online tla rujeneda taliana. La cunferënzes scumëncia n venerdì, ai 5 de merz. Les ie cunliedes cun l proiet "Mejes" y, coche chësc, trateles la storia y l daunì dla cuntreda y dl patrimone culturel de Gherdëina.*

Tla lingia "Cuntreda y patrimone culturel de Gherdëina: reflescions sun la storia y pruspertes sustenibles" à l Museum Gherdëina de merz y d'auril sun si program trëi cunferënzes online, acioche l nteres che l museum à descedà tl publich sun la relazion danter l patrimone culturel y la cuntreda ne lasce nia do. "Cun la cunferënzes venerdì tratà descuscions atueles sun la storia dla cuntreda da mont y reflescions sun coche raions cundiziunei dal turism sciche Gherdëina possa se svilupé a na maniera sustenibla".

La prima cunferënza online unirà tenida chësc venerdì che venerdì, ai 5 de merz, dala 18:00, da Luisa Bonesio, professëura emireteda de estetica al'Università de Pavia, che à studià a fonz la trasformazion dla cuntreda culturela. Te si referat meterala a lum la cunseguenzen dl turism sun la cuntreda danter ncreciadam y spettacularisazion.

L antropologh y cumëmbler dl Comité scientifich de Dolomites Unesco Annibale Salsa tenirà si ntervënt n venerdì, ai 12 de merz dala 18:00. Te si cunferënza dal titul "Paesaggio alpino fra Natura e Cultura" ti jiral do ala storia dla cuntreda culturela tla Elpes se damandan coche l bujën de sustenibilità y natura la nfluenza y desmustran tan de mpurtanza che n paesaje nia dezipà culturelmënter ie per la identiteies y la economies locales.

La lingua de cunferënzes finerà via n venerdì, ai 16 d'auril, dala 18:00, cun na cunferënza online de Martino Mocchi, filosof y architet, che nfruscherà l cunzet de "paesaje di sonns". Aldò dla maniera de ti jì permez ala tematica de Mocchi ie l paradigma perzetif tl ozidënt duminà da n referimënt visif, ntan che i elemënc dla "multisensorialità", uel di dla cumplexsività di sënc, ie de mpurtanza determinënta tla definizion de nosta relazion cun i luesc.

Duta la cunferënzes online unirà moderedes dal'architeta Christa Kasslatter, che ie nce vizepresidënta dl Museum Gherdëina. N possa tò pert ala cunferënzes debant se cunlian tres Zoom, l link unirà publicà sun i canai social y sun la plata web dl museum [www.museumgherdeina.it](http://www.museumgherdeina.it).

La lingua de cunferënzes se liëia al proiet plurianuel "Mejes de Gherdë: La memoria de na cuntreda", cun chël che l Museum Gherdëina à ti ultimi ani cunzentrà l nteres sun l sfanté di luesc da paur storics y sun la mpurtanza che i vënie stravardei, derturei y recuperei. La mostra itineranta, che ie unida laureda ora coche pert dl proiet, ne ie al mumënt nia azessibla pervia dla emergënza sanitera, ma l liber cun si bela fotografies blanch y fosch dl fotograf d'architettura Václav Šedý ie da pudëi cumpré a n priesc arbassà tl Museum Gherdëina.

L Museum Gherdëina porta nce inant d'autri proiec sun chësta medema tematica. Nsci ie p.ej. l storich Josef Nössing tl lëur de fé nrescides sun i nridlamënc da paur dla valeda studian i documënc storics plu vedli n chësc cont. l prim resultat de chësta nrescida unirà publichei mo chëst ann.

D'otra nformazions  
Dut.ra Paulina Moroder  
Diretëura dl Museum Gherdëina  
tel +39 338 6040477  
e-mail: [p.moroder@museumgherdeina.it](mailto:p.moroder@museumgherdeina.it)

Didascalies:

Urtijëi da Bulacia, fotografia Wolfgang Moroder 2018

Urtijëi dl 1860, pitura de Josef Moroder Lusenberg dl 1925, metuda ora tl Museum Gherdëina.